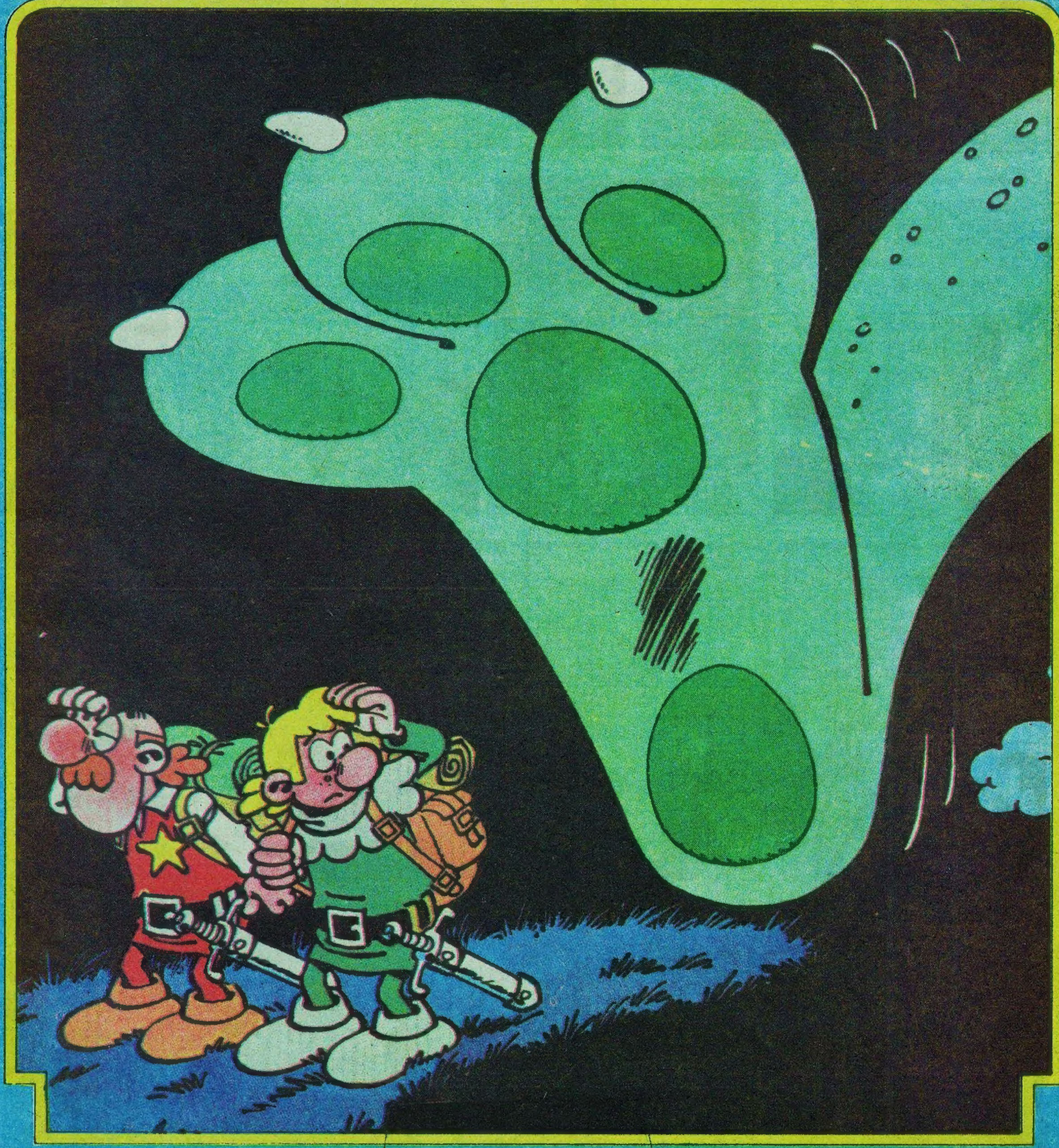
Milliyet

ÇOCUK

ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ



ERTESİ GÜN...

SÖZÜMÜ TUTUYORUM YABANCILAR: ARTIK ÖZGÜRSÜNÜZ. ADAMLARIM SİZİ DAĞIN ETEKLERİNE KADAR GEÇİRECEKLER.

TEŞEKKÜR EDERİZ, SAYGIDEĞER PRENS. AMA SİZDEN BİR RİCAM DAHA VAR.

ÜLKEMDE, SİZİN YÜZÜNÜZDEN BİRÇOK KİŞİ BİRTAKIM İŞKENCELERE KATLANMAK ZORUNDA KALIYOR. HER NASIL OLUYORSA ONLARA ACI ÇEKTİRİYORSUNUZ. YALVARIYORUM ONLARIN ÇEKTİĞİ ACILARA BİR SON VERİN.

BU ADAMLAR AYNEN EŞKİYALAR GİBİ ÇADIRLARINIZI YERLE BİR ETTİLER. İŞTE BU YÜZDEN VERDİĞİM CEZAYI HAKETTİLER!

HAYIR, YANILIYORSUNUZ, PRENS HAZRETLERİ, ONLAR BURAYI YAĞMA ETMEYE GELMİŞLERDİ. ONLARIN TEK AMACI SİZİN TARİHİ KÜLTÜRÜNÜZÜ TANITMAKTI.

HAKLISINIZ GALİBA... ARTIK İŞKENCELERİNE SON VERECEĞİM, HEM DE GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE.

BU KUKLALARIN HER BİRİ SENİN SÖZÜNÜ ETTİĞİN İNSANLARI GÖSTERİYOR. BU BÖLMEDE BİRTAKIM GİZLİ GÜÇLERLE, ONLARA İŞKENCE EDİYORUZ. VE ŞİMDİ ACILARI SONA ERECEK.

CADILIK YAPIYORLAR... GÖZLERİME İNANAMIYORUM.. PEKİ KRİSTAL CAMLAR NE İŞE YARIYOR.

KRİSTAL CAMLARIN İÇİNDE, KOKA BİTKİSİNDEN ELDE ETTİĞİMİZ GİZLİ BİR SIVI VAR, BÖYLECE KURBANLARIMIZ DERİN UYKUYA DALIYORLAR. BU YÜZDEN ONLARA NE İSTESEK YAPTIRABİLİYORUZ.

HER ŞEYİ ŞİMDİ ANLIYORUM. İŞTE BU YEDİ KRİSTALİN GİZİNİ VE KAŞİFLERİN ESRAREN GİZ HASTALIĞINI AÇIKLIYOR. PRENS NE ZAMAN KUKLALARA BİR İŞKENCE YAPSA, KAŞİFLER ACI ÇEKİYORLAR.

KUKLALARI YOK ET, HUACO!

BU SIRADA AVRUPA'DA

BENİM BURADA NE İŞİM VAR?

60.

NE OLDU? HASTANEDE İŞİM NE?

CARLING, BİZ NEREDEYİZ?

BEN DE BUNU MERAK EDİYORUM!

SEN DE Mİ BURADASIN?

CLARKSON... NELER OLUYOR?

BEN BURAYA NASIL GELDİM?

ERTESİ SABAH...

DEMEK BURADA KALMA-YA KARAR VERDİN, ZORRİNO. ÖYLEYSE VEDALAŞALUM. BELKİ DE GÜNÜN BİRİNDE YENİDEN KARŞILAŞIRIZ.

ADİOS, TENTEN.

AYRILMADAN ÖNCE SİZDEN BİR İYİLİK YAPMANIZI RİCA EDECEĞİM.

NE İSTEYECEĞİNİZİ BİLİYORUM, SAYGIDEĞER GÜNEŞ PRENSİ SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN.

SİZE SÖZ VERİYORUM, "GÜNEŞ TAPINAĞI"NIN NEREDE OLDUĞUNU HİÇ KİMSE ÖĞRENEMEYECEK.

BEN DE SİZE SÖZ VERİYORUM, ESKİ TOPRAK... TEK KELİME SÖYLERSEM SAKALIMI KESEYİM.

BEN DE. HOLLYWOOD'DAN TEKLİF GELMEZSE BİR DAHA SİZİNLE FİLM YAPMAYACAĞİM.

SİZE GÜVENEBİLECEĞİMİ BİLİYORDUM. İŞTE REHBERLERİNİZ...

BİN BALİNA ADINA! BİR DOLU LAMA!

BELKİ EYERLERİN ÜZERİNDEKİ ÇANTALARI AÇMAK İSTERSİNİZ!

!

!

TAYFUNLAR, KASIRGALAR ADINA... HARİKA... ALTIN... MÜCEVHER, DEĞERLİ TAŞLAR!

!

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ, SAYGIDEĞER PRENS. AMA BU GÜZEL HEDİYELERİ KABUL EDEMEYİZ.

MADEM ÇOK ISRAR EDİYORSUNUZ!

TAPINAĞIMIZIN ZENGİNLİĞİYLE KARŞILAŞTIRIRSANIZ, BUNLAR HİÇBİR ŞEYDİR. BUNLARI SÖZÜ BİLE OLMAZ!

HUH HUH

?

!

GİRİN!

BU ARADA...

GÖRDÜNÜZ MÜ? İŞTE BUNLAR! İSPANYOL HIRSIZLARIN ARAYIP BİR TÜRLÜ BULAMADIKLARI İNKA HAZİNESİ KARŞINIZDA DURUYOR.

BENİM MADALYONUM HİÇ ŞAŞMAZ. BURALARDA BİR YERLERDE ALTIN OLMALI!

GÜNLER SONRA...

EVET, BEYLER... BURADA AYRILIYORUM SİZDEN... GELECEK TRENE BİNİP, ÜLKENİZE DÖNÜN. ELVEDA BAYLAR.

BİR DAKİKA... GİTME!

SİLÂHIMI BİR SANİYE TUTAR MISIN?

TABİİ, AMA NİYE?

SU MU?... KAPTAN SU MU İÇİYOR? BÜ GÜNLERİ GÖRECEĞİME DÜNYADA İNANMAZDIM.

ÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?

?

?

SANA KARŞI ŞAHSEN GARAZİM YOK. BU ÇOK ESKİ BİR MESELEYDİ.

SON

ŞİMŞEK SANTRFOR

Pablito'nun Sırrı/ 8

BU GÜN HAYLİ ZİYARETÇİM VAR!

BENİM! SANA SÖZ VERDİĞİM KROKİYİ GETİRDİM İŞTE!

SAĞOL! İÇERİ GİR!

SELÂM PAQUITA!

SENİ UZUN SÜRE GÖRMEDİM, PABLİTO!

EVET! İDMANLARI BİRAZ AKSATTIM. SINAVLARIM VARDI DA..

BAK! ARENYS DE MAR'DAN SOLA SAPACAKSIN. TABELASINI GÖRDÜKTEN SONRA 2. KM. GİT... EV TEPENİN TAM BAŞINDA.

TAMAM!

ARENYS, TOSSA YOLU ÜSTÜNDE!

FIRSATLARI KAÇIRMIYORSUN. YARINKİ İDMANINA ÖĞLEDEN SONRA BİRLİKTE GİDERİZ!

SENYOR MUNOSU GÖRDÜKTEN SONRA SENİ TOŞSA'YA GÖTÜRÜRÜM.

OKEY!

ERTESİ SABAH TOSSA YOLUNDA ERİC BİRDEN SORDU..

DÜN SIRF SENİ BURAYA GÖTÜREYİM DİYE GELMEMİŞTİN BANA DEĞİL Mİ?

EHH HAYIR! UZUN ATLAMA SIRASINDA DİZİNDEN SAKATLANDI SANDIM.

DAHA ÖNCE DE SAKATLANMIŞTIN, KORKTUM!

TAHMİN ETTİM. HAYIR HİÇ BİR ŞEYİM YOK! ARKADAŞLARINA GELECEĞİMİZİ BİLDİRDİN Mİ?

JOSE TELEFON ETMİŞTİ, ONA SÖYLEDİM.

DAHA SONRA...

YOL AMMA DA BOZUKMUŞ!

37

Yayın Hakkı (Copyright): Novedi-Milliyet Yayın A.Ş.

İŞTE PAQUITO'NUN TARİF ETTİĞİ GİBİ...

PEDRERA İŞARETİ! SAĞA DÖN!

İŞTE TEPE!

BURADA DURUYORUM. İNİP YÜRÜRÜZ!

4

ADAM BU OLMALI!

SEÑOR MUÑOS? ANTONİO MUÑOS?

EVET, NE İSTİYORSUNUZ?

BİZLER PAQUİTA'NIN ARKADAŞLARIYIZ VE...

PAQUİTA'NIN MI?.. HOŞGELDİNİZ!

O DA SİZİNLE GELMEDİ Mİ?

HAYIR, PATEN DERSLERİ VARDI.

BİLİRİM! O ÇOK TATLI BİR KIZDIR. ORADAN GEÇİYORSANIZ ANTONİO AMCAYA BİR UĞRAYIN DEDİ DEĞİL Mİ?

HEM EVET, HEM HAYIR... ASLINDA BEN FUTBOL HAKKINDA BELGELER ARIYORUM.

ANLADIM, GELİN!

GİRİN! BU KÜÇÜK KIZ DA PAQUITA'NIN ARKADAŞI MI?

BEN BİR ERKEĞİM!

ÜSTELİK BARSELONA MİNİKLER TAKIMINDA!

BARSELONA MI?!! ÖZÜR DİLERİM BU GÖZLÜKLERİ DEĞİŞTİRMELİYİM ARTIK!

İŞTE KÜTÜPHANEM BURASI. BUYRUN GEÇİN!

60 YILDIR BİRİKTİRDİĞİM KİTAPLAR. 60 YILLIK DERGİ VE GAZETELER...

NE MÜTHİŞ...

FARELERDEN KORKMUYOR MUSUNUZ?

YOO, CASCARAMONES ONLARIN HAKKINDAN GELİR BAKIN!

ARKA AVLUYU DA KÜÇÜK BİR MÜZE HALİNE GETİRDİM. KUPALAR VE HATIRALAR VAR. BAKIN!

BİR SÜRÜ IVIR ZIVIR DEĞİL Mİ?

GÖRDÜN MÜ, DÜN BANA GÖSTERDİĞİN POSTER!

BU HANS GAMPER'DİR. BARSELONA KLÜBÜNÜN KURUCUSUDUR! ONU TANIDIM... SİZ, NE İSTİYORDUNUZ...?

ŞİMDİLİK FUTBOLUN KÖKENLERİYLE İLGİLENİYORUM!

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

Korkunç Koleksiyoncu 1

Yayın Hakkı (Copyright): Editions Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

TEKSAS'TA BİR CEZAEVİNDE, HERKES MIŞIL MIŞIL UYURKEN.

...NÖBETTEKİ GARDİYANLARIN KULLİBESİ SEN ŞAKRAKTI.

YAĞDIR MEVLAM SU... YAĞDIR MEVLAM SU...

HEPİMİZ BURADAYSAK, NÖBETTE KİM VAR?

AZ ÖNCE SEN VARDIN!

EVET!

AMA RİNTİNTİN DIŞARIDAYKEN BAŞKA NÖBETÇİYE GEREK YOK.

RİNTİNTİN DE KİM?

HEY! ÇOCUKLAR! RİNTİNTİN'İ TANIMIYOR!

RİNTİNTİN CEZAEVİNDE YETİŞMİŞ BİR BEKÇİ KÖPEĞİDİR!

ÇOK ZEKİDİR!

CESARET ÖRNEĞİDİR!

BİR DÂHİDİR!

PEKİ NAPTI DA ÜNLÜ OLDU BU KÖPEK?

HENÜZ BİRŞEY YAPMADI! ELİNE FIRSAT VERİLMEDİ Kİ...

O SIRADA FIRSATLARIN KÖPEĞİ UYUYORDU

Yayın Hakkı (Copyright): Dargaud - Milliyet Yayın A.Ş.

İŞTE BURASI! SİZE BURASI DİYORUM!

KAPA ÇENENİ AVEREL! UKALALIK ETME!

BİZİ DİRİ DİRİ TOPRAĞA GÖMECEKSİN JO!

EŞEK CENNETİNE GİTSEK DAHA MI İYİYDİ?

?

N'OLUYOR? BU SESLER DE NE?

HERHALDE DUVARI GEÇTİK! DAHA FAZLA İLERLEMEYE GEREK YOK!

KAPA ÇENENİ DE KAZ, APTAL!

KAZ, SENSİN! BEN ÇIKIYORUM!

GIRÇ! GIRÇ! GIRÇ!

TAMAM, OLDU BU İŞ!

YAŞASIN ÖZGÜRLÜK!

APTAL AVEREL BENİ DİNLEMEYİP DUVARIN ÖBÜR YANINDAN ÇIKTI, SALAK!

NEZLEYİM. BURNUM DOĞRU DÜRÜST KOKU ALAMIYOR...

DIŞARI ÇIKAYIM DA ONLARA BANA KAZ DEMEK NEYMİŞ GÖSTEREYİM.

?!

!?

AY! ANNECİĞİM! ÖLÜ HORTLADI!

KAÇIN! ÜZERİMİZE KÖPEKLERİ SALMIŞLAR!

HAV! HAV!

ONLARA YERALTINDA ADAM OLDUĞUNU HABER VERMELİYİM! TOPRAĞA GÖMDÜĞÜM KEMİKLERİ ÇALMAK İSTEDİKLERİ BELLİ.

HAV! HEV! VAF! VAF!

NEDEN BÖYLE HEYECANLI BU KÖPEK!

KARNI AÇIKINCA HEP BÖYLE YAPAR!

AL, BAKALIM RİNTİNTİN!

AA..! AMA KEMİK BU!

GİDİP ÇEVREYİ BİR KOLAÇAN EDEYİM. ON DAKİKA SONRA DÖNERİM!

AY NEDENSE KEMİĞE BAYILIYORUM!

ÜÇ DAKİKA SONRA...

ÇOCUKLAR! DALTONLARIN HÜCRESİNE GİRİNCE ÇUKURA DÜŞTÜM! KAÇMIŞLAR!

KALITIMSAL OLMALI.. ANNEM DE KEMİĞE BAYILIRDI.

ALARM VERİN!

BALIKTAN DA NEFRET EDERİM... PİS KEDİLER YESİN ONU!

NEREYE GİTTİ BU MİLLET? YOKSA KEMİK OCAĞI MI BULUNDU?

ERTESİ GÜN...

YENİDEN BATIYA, EVİMİZE DÖNMEK NE GÜZEL, DEĞİL Mİ DÜLDÜL?

?

KOKLA! KOKLA!

HADİ YAVRUM!

BU SOYTARILIK DA NEYİN NESİ?

NE ARIYORSUNUZ, ORADA?

BİR KÖPEK! BU SÜRPRİZ! RED KİT DÖNMÜŞ!

BU NE GÜZEL SÜRPRİZ! RED KİT DÖNMÜŞ...

BİR FİRAR VAR DA..

DÖRT KİŞİCİK!

DALTONLAR BİRAZCIK KAÇTILAR!

DALTONLAR MI? ÖMRÜM BU HAYDUTLARI YAKALAYIP İÇERİ TIKMAKLA MI GEÇECEK?

BU KEZ NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN ADİOS! BİZ GİDİOS!

ONA İHTİYACIMIZ YOK! KAPI GİBİ ASLAN RİNTİNTİN'İMİZ VAR

GEL BAKALIM, RİNTİNTİN! AĞACA İŞEMENİN ZAMANI DEĞİL!

HEY!

KOKLA, KOKLA!

SNIF! SINIF!

Sürecek

ÇEVRE HAREKATI

Kauçuk Ormanlarında 1

BİR YAZ GÜNÜ ÖĞLEDEN SONRA... HAFİF BİR RÜZGÂR ESİYOR... ANDY VE SADIK DOSTU BESSY MAĞAZALARLA DOLU BİR SOKAKTALAR...

PONTIAC

SOT

TISS

BANA DA BÖYLE BİR CAKET GEREKLİ!

INTERN

BUYRUN EFENDİM, NE İSTEMİŞTİNİZ?

ŞU KARŞIDAKİ CEKETİ GÖREBİLİR MİYİM?

AZ SONRA...

PEKİ, ŞU KÜÇÜK KARELİYE NE DERSİNİZ?

ŞEY... BU BENİM İSTEDİĞİM GİBİ DEĞİLMİŞ...

NE! ÇOK GEÇ OLMUŞ! BİRİYLE BULUŞMAM GEREKİYORDU!

EN İYİSİ YİNE BU SANIRIM...

DAHA SONRA..

ŞEY... AMA... CEPLERİ FAZLA BUNUN DA...

BİZE GÖRE BAŞKASI YOK, NE YAZIK Kİ! ARTIK MAĞARAYI KAPATMA ZAMANIM DA GELDİ!

PATRON ÇOK KIZACAK!

DİKKAT!

ÖZÜR DİLERİM, ACELEM VAR DA!

YAVAŞ!

KABA ADAM! N'OLACAK!

SEN DE SAHİBİN GİBİSİN!

HEY! ÇEKİL ŞURDAN PİS HAYVAN!

GİRİN!

SONUNDA GELEBİLDİN Mİ? BAKALIM BU KIZ NELER UYDURACAKSIN? HERKES SENİN GİBİ YAPARSA **DKV** HAPI YUTTU DEMEKTİR!

ŞEY... BEN... ÖZÜR DİLERİM... AMA...

NEYSE! GEÇ OTUR ŞURAYA! ŞİMDİ BAK!...

İŞTE YENİ ÇALIŞMA BÖLGEN. BURASI GÜNEY AMERİKA'DAKİ CARİOCA IRMAĞIN MANGROVA DELTASI. BU BÖLGEDE İŞİMİZ ÇOK!

MANGROVE'NUN DURUMUNU ÖĞRENMELİSİN VE DELTANIN BİR HARİTASINI SAĞLAMALISIN.

AYRICA BURADAKİ HAYVAN TOPLULUKLARININ VE BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN ÖZELLİKLERİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORUZ. BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ?

ANLAŞILDI. NE ZAMAN YOLA ÇIKIYORUM?

BİR AY KADAR SONRA. HA UNUTUYORDUM, BU KEZ YALNIZ DEĞİLSİN!..

BU DA NE DEMEK?

ANEKA GELDİ Mİ? GÜZEL, BURAYA GÖNDERİR MİSİNİZ?

GÜNAYDIN...

ANEKA, "PANDA" ADLI DERGİMİZİN YENİ FOTOĞRAFÇISI... SANA SÖZETTİĞİM YERDE BİR RÖPORTAJ HAZIRLAYACAK...

Sürecek

ÇILGINLAR ORMANI

Yayın Hakkı (Copyright): Dargaud - Milliyet Yayın A.Ş.